

Nåden i det offentlige rom

Pen nok

Balanse

Skaperverket ikke til salgs

Skam

Krav

Frelsen ikke til salgs

Nåde for meg er...

Identitet

Nåde i en nådeløs verden

Nåde er

Smart nok

God nok

Frigjort ved Guds nåde

Et nådefullt øyeblikk

Flink nok

Nåde deg

Prestasjon

Mennesker ikke til salgs

Religionsdialog

# Nåde er

Satsningen Kirke 18-30 i Den norske kirke handler om at unge voksne erfarer kirken som livsnær, relevant og tilgjengelig.

I Norge er «nåde» valgt som kjerneord for reformasjonsmarkeringen i 2017. Bibelen forteller om menneskers møte med en nådig Gud. Fortellingene bidrar til livstolkning og livsmestring også for oss i dag. For å sette nåde på dagsorden i lokalsamfunnet, er det utviklet forslag til et arrangement med tema *Nåde er*. Målet er å bidra til en samtale mellom unge voksne om nåde. Litteratur, film eller scenekunst kan være utgangspunkt for en slik samtale.

*Hva betyr nåde i vår tid?*

*Hva skjer med oss når vi begynner å snakke om nåde?*

*Hvordan snakke om nåde i det offentlige rom?*

Dette ressursdokumentet er til inspirasjon for å gjennomføre arrangementet *Nåde er*. Ressursene kan også brukes i andre sammenhenger, som f.eks. morgensamling på folkehøgskole eller kveldssamling på leir.

Folkebibliotekene eller kulturhus rundt om i landet, menigheter, folkehøgskoler og andre studiesteder, kirkeakademier og lokale organisasjoner vil være naturlige samarbeidspartnere.

Vil du arrangere *Nåde er* i ditt lokalmiljø? I dette ressursdokumentet finner du tips til planlegging og gjennomføring!

Se også mer informasjon på [www.kirke18-30.no](http://www.kirke18-30.no)

# Hjelp til planlegging

Arrangementet skal være enkelt og overkommelig å gjennomføre.  
Arrangementet skal være fleksibelt og tilpasses lokale forhold og behov.  
Arrangementet skal ha høy kvalitet.  
Arrangementet skal være åpent og inkluderende.  
Arrangementet kan ha annen tittel enn *Nåde er*.

## HVEM ER ARRANGEMENTET FOR?

I alle lokalsamfunn er det unge voksne. Å sette en aldersbegrensning på 18-30 år er ikke nødvendig, men kommunikasjonen og informasjonen bør rette seg mot unge voksne. Derfor er det hensiktsmessig i planleggingen av arrangementet å være bevisst hvem målgruppa er.

---

### NOE Å SNAKKE OM

/// Hvem er unge voksne i vårt lokalsamfunn og hvilke livsfaser er de i?

---

## HVOR SKAL ARRANGEMENTET VÆRE?

Det kan være interessant å koble sammen kirke og bibliotek i året for reformasjonsmarkeringen. Både kirken og biblioteket er lokale møteplasser for ord, kultur og refleksjon. Litteraturarrangementer trekker et stort antall deltakere for tiden. Litteratur kan kanskje sies å være den nye moten. Dette er en fin mulighet til samarbeid. Å være kirke utenfor kirkerommet kan skape noe nytt.

---

### NOE Å SNAKKE OM

/// Hvilke møteplasser finnes i lokalmiljøet?

---

## NÅR SKAL ARRANGEMENTET VÆRE?

*Nåde er* kan gjennomføres en eller flere ganger i løpet av reformasjonsmarkeringen i 2017. Men det kan også bli starten på en serie. Det vil kunne foregå flere arrangementer lokalt knyttet til reformasjonsmarkeringen. Noen steder vil det være aktuelt at *Nåde er* planlegges i tilknytning til et annet arrangement.

### NOE Å SNAKKE OM

- /// Skal det arrangeres på en ukedag eller i en helg?
- /// Skal det legges inntil noe som allerede skjer i lokalsamfunnet, som f.eks festival eller lignende?
- /// Er det tidspunkt som bør unngås?
- /// Er det en ide å bruke høytidene? 2. påskedag eller 2. pinsedag?

### TIPS

Dersom man velger et konsept knyttet til litteratur, husk at FNs bokdag er 23. april.

## SAMARBEID OG INVOLVERING

Menigheter, kirkeakademier, folkehøgskoler, studiesteder, organisasjoner og andre kirkesamfunn kan arrangere *Nåde er* sammen. Ungdom og unge voksne i menigheten, menighetsråd eller ungdomsråd i bispedømmet kan også være aktuelle som medarrangører.

Bibliotek eller kulturhus må kontaktes i god tid for å planlegge arrangementet i programmet sitt.

Opprett en arrangementskomite der unge voksne er representert.

### NOE Å SNAKKE OM

- /// Hvem i lokalmiljøet vil det være lurt og naturlig å samarbeide med?
- /// Hvem er nøkkelpersoner og kulturpersoner i lokalmiljøet som kan involveres?

### TIPS

- Oversikt over kirkeakademier: [www.kirkeakademiene.no](http://www.kirkeakademiene.no)
- Oversikt over folkehøgskoler: [www.folkehøgskole.no](http://www.folkehøgskole.no)
- Oversikt over menigheter: [www.kirken.no](http://www.kirken.no)

## STØTTE TIL ARRANGEMENTET

Arrangementet bør være gratis for deltakerne. Dersom bibliotekene blir samarbeidspartnere, koster det vanligvis ikke noe å bruke lokalene.

### TIPS

- Det kan søkes kommunale støtteordninger.
- Kirkeakademiene kan bidra med arrangementsstøtte.
- Dersom det lages en serie med fem eller flere tema-kvelder, kan det søkes midler fra Kristelig studieforbund. Se mer informasjon på [www.k-stud.no](http://www.k-stud.no)

## HVORDAN KOMMUNISERE ARRANGEMENTET?

Det er viktig å vurdere hvordan dere skal nå målgruppa med informasjon om arrangementet. Lag gjerne en kommunikasjonsplan med frister for hvem som gjør hva. Har arrangementet samarbeidspartnere, bør det være en fordeling av hvem som gjør hva, f.eks. når det gjelder evt. betalt annonsering.

Og tenk igjennom hvordan dere kan gjøre arrangementet til en «snakkis».

### NOE Å SNAKKE OM

- /// Hvem har ansvar for at det lages en kommunikasjonsplan for arrangementet?
- /// Hvor er de stedene/plattformene hvor unge kan bli informert om arrangementet?
- /// Hvordan koble på og informere de som kan være gode «ambassadører» i lokalmiljøet?
- /// Er det noe som kan skape nysgjerrighet i en nettsidesak/mediesak?

Hvis dere ikke vil at arrangementet skal hete *Nåde er* – lag en annen tittel.

Det er viktig å bruke så mange kanaler som mulig for å nå ut til målgruppa. Kontakt lokalpressen for å få medieomtale.

Se mer om hvordan få medieomtale på [www.kirke18-30.no](http://www.kirke18-30.no)

Tenk gjerne framover når det gjelder bilder og publisitet. Kan det lages en reportasje om arrangementet i menighetsblad, nettsider osv.? Kan bilder og annet aktuelt stoff fra arrangementet brukes i informasjonsarbeidet en annen gang?

#### TIPS

- Bygg relasjoner – utfordre gjennom direkte kontakt
- Bruk aktuelle sosiale medier som unge er brukere av
- Lag gjerne et arrangement på Facebook og inviter via denne
- Bruk ungdomsledere i menigheten som ambassadører. Dette gjelder til å kommunisere via sosiale medier og til direkte kontakt med aktuelle deltakere
- Bruk hjemmesider
- Kontakt lokalpressen
- Heng opp og del ut plakater og flyere på utesteder/kafeer
- Husk å innhente tillatelse til å ta bilder til videre bruk
- Fornøyde deltakere er ofte gode ambassadører for å få nye med

# Slik kan det gjøres!

Her er forslag til opplegg:

## **Åpenbar**

Gratis drikke.

## **Impuls**

Musikkinnslag, filmsnutter eller bilder. Om nåde i det offentlige rom.  
Hva og hvorfor?

## **Møte med**

...en person eller et tema.

Dette kan være en forfatter, en film, en lokal kjendis, et bilde, et utdrag fra en forestilling, en blogger, en biskop (se mer under Tilgjengelige ressurser).

## **Tankestrek**

Samtale med flere personer om temakretsen nåde. Her er det viktig med en god samtaleleder.

## **Et øyeblikk av nåde**

En kort historie fra virkeligheten av en ung voksen.

---

### **NOE Å SNAKKE OM**

/// Hvordan kan arrangementet preges av lokalt kunst- og kulturliv?

/// Hva finnes i deres lokalmiljø av for eksempel forfattere, bildekunstnere, grafittikunstnere, dansere, skuespillere, fortellere?

/// Hvem er den gode samtalelederen?

En ungdom? En journalist? En skuespiller?

En terapeut? En kirkelig medarbeider?

---

# Tilgjengelige ressurser

I forbindelse med reformasjonsmarkeringen i 2017 er det skrevet fortellinger og forestillinger som kan benyttes i arrangementet *Nåde er*. I tillegg finnes flere aktuelle filmer. Her følger mer beskrivelse.

## FORTELLINGER OM NÅDE

Bibelen forteller om menneskers møte med en nådig Gud. Fortellingene bidrar til livstolkning og livsmestring også for oss i dag. Nåde er et aktuelt tema for forfattere, som for eksempel Linn Ullmann og Karl Ove Knausgård. Litteraturen bidrar til å gi oss språk, refleksjon og utgangspunkt for samtale om eksistensielle og religiøse tema.

Tre unge forfattere har skrevet skjønnlitterære tekster til bruk i arrangementet *Nåde er*. Tekstene setter nåde på agendaen i vår tid.

**Heidi Sævareid** har skrevet novellen *På nåde*.

**Tyra Teodora Tronstad** har skrevet novellen *Miloje*.

**Sondre Midthun** har skrevet novellen *Trengselstiden*.

Tekstene og informasjon om forfatterne ligger på [www.kirke18-30.no](http://www.kirke18-30.no).

Forfatterne kan inviteres til å lese på arrangementet og bidra i en samtale.

Tekstene kan også leses opp av andre.

---

### NOE Å SNAKKE OM

/// Finnes det lokale, unge forfattere, skribenter eller bloggere som kan utfordres til å skrive og fremføre en tekst om nåde til arrangementet?

/// Hvilke bibelfortellinger kan være aktuelle å lese eller fortelle?

/// Vet dere om en ung voksen som kan utfordres til å fortelle om et selvopplevd øyeblikk av nåde?

/// Hvem kan være «redaksjonsgruppe» for tekstene i forberedelsene?

---



## TIPS

- På [www.forfattersentrum.no](http://www.forfattersentrum.no) finner dere oversikt over flere forfattere og honorarsatser.
- Eksempler på andre litteraturarrangementer:  
**Bøker, Mat og Prat**  
**Litterært skriftemål**  
<http://litteratskriftemal.no/>  
**BokTorsdag**  
<https://studentersamfundet.no/konsept/foredrag/boktorsdag/>
- Eksempler på podcaster med utgangspunkt i samtaler, fortellinger og litteratur:  
**Ferdigsnakka**  
<http://ferdig-snakka.no/>  
**Salongen**  
<https://player.fm/series/nrk-salongen>  
**Femti-femti**  
<https://soundcloud.com/substansielt/sets/femti-femti-1-dissonans>

«Min nåde  
er nok for deg,  
for kraften fullendes  
i svakhet.»

2. Kor. 12, 9

## FORESTILLINGER OM NÅDE

Det er utviklet seks ulike forestillinger som aktualiserer reformasjonens temaer. Forestillingene er i utgangspunktet tenkt å appellere til barn og unge, men er aktuelle for et bredere publikum. Disse forestillingene skal på turné i norske menigheter gjennom 2017.

Forestillingene utforsker temaene nåde, myndiggjøring og livsmestring og kan være et utgangspunkt for en samtale om hva nåde er. Der forestillingene skal vises, kan det arrangeres en samtale i etterkant av forestillingen. Det går også an å bruke utdrag av forestillingene.

Det er spesielt tre forestillinger som vil fungere godt for unge voksne:

**Martin** (Blendwerk Teater)

*Kunne en reformasjon funnet sted i dag? Hvilke vilkår har nåde i dag?  
Er nåde mulig i en uoversiktlig og brutal verden?*

**Lille-Lene** (Kirketeateret Fredrikstad)

*Lille-Lene er historien om det å bli tatt hånd om når en har falt og ikke makter  
å reise seg, om en Gud som tenker annerledes enn menneskene.*

**Jakob – Veien hjem er lang**

(Helga Samsset, Fortelleriet)

*Han lurte broren sin og rømte landet.*

*Han slåss med Gud og brukte et helt liv på å komme seg hjem.*

*Jakob er en mann av vår tid.*

### TIPS

- Ta kontakt med en menighet i nærheten for å høre om de skal sette opp en av disse forestillingene om nåde.
- For mer utfyllende informasjon om forestillingene: <https://kirken.no/nb-NO/reformasjon-2017/forestillinger-om-nade/>

## FILMER OM NÅDE

### Om film som døråpner for refleksjon og samtale

Film kan påvirke både hvordan vi tenker om verden rundt oss og om oss selv. Film som medium kan være et godt utgangspunkt for samtale om bestemte tema – i vårt tilfelle nåde.

Film er først og fremst å fortelle gjennom bilder. Det er mye som påvirker hvordan vi opplever filmen; dens fortelling og dens karakterer. Siden film oppleves med hele vårt sanseapparat og intellekt, treffer den ulike sider/ erfaringer hos den som opplever filmen. Filmer kan vises i sin helhet – eller det kan vises et filmklipp, en musikkvideo e.l. for å komme inn på tema for kvelden. På denne måten synliggjøres det at det er mange måter å nærme seg tematikken på.

### Film som utgangspunkt for *Nåde er*

Når du skal invitere til samtale om film, bør du som samtaleleder ta utgangspunkt i en film som har berørt deg sterkt og derved betyr mye for deg. Da vil ditt engasjement for filmen smitte over på deltakerne og være et godt utgangspunkt for samtalen dere skal ha etter filmen. En samtale basert på en film, vil kunne utløse et mangfold av innfallsvinkler og synspunkter på historien som blir fortalt.

### Samtalemotodikk

«Tala film – tala liv» er en metodikk for å kunne samtale om eksistensielle spørsmål. Samtalen tar utgangspunkt i tre spørsmål:

1. Hvilken følelse sitter du igjen med etter å ha sett denne filmen?
2. Hvilken person i filmen berørte deg mest?
3. Hvilken scene i filmen har festet seg på netthinnen hos deg?

For mer informasjon om samtalemotodikk, se [www.kirke18-30.no](http://www.kirke18-30.no)

#### TIPS

- Hos Norwegian Film Lisens kan man skaffe seg denne tillatelsen. [www.norwegianfilm.as](http://www.norwegianfilm.as)
- Mer informasjon om filmvisning finner du på <http://snakkotro.com/filmtips-til-filmkveld/>
- Filmene kan skaffes på f.eks. biblioteket, iTunes eller Netflix.